

議藝份子

編輯的話

《議藝份子》又長半歲了，由衷感謝歷任編輯不辭辛勞地為期刊的發展努力著，讓《議藝份子》能夠在國內院校不甚蓬勃的學生藝術刊物圈中穩健地成長。起初我們為一年一期，2008年起改制成全年徵稿的半年刊，進入電子期刊時代。除了發行紙本，我們亦將全文公開，供在線免費瀏覽；同時，也與台灣知名的資料庫 airiti Library 華藝線上圖書館，和 HyRead 台灣全文資料庫簽有合約，此份來自學界的肯定意義深長……。

感謝中央藝研所師長一直以來對於本刊物的支持。感謝熱心的審稿人將學術經驗傳承，細心地審閱文章，給予投稿人切中的批判和建議，使其論述愈臻成熟、完整。感謝投稿人對於藝術學研究傾心傾力之餘，不吝分享實踐的成果。最後，我要特別感謝前任編輯吳佳蓉的提攜引領，使本期的編輯工作得以井然有序地進行。謝謝你們，《議藝份子》因為有你們的投入故而生生不息。

學生會編輯部 郭宜旻

2014.9.20



